Basket-ballul românesc

Situaţia actuală a unui joc ce şi-a dovedit şi la noi utilitatea şi frumuseţea

Cât s'a progresat în doi ani pe zile şi cum se stă acum pe loc; critică şi numai critică

un reportaj de Titus Gruia

Suntem intr'o perioadă în care nu se poate vorbi cu destulă siguranţă de o activitate în aer liber.

Zilele babelor sunt aşteptate şi odată cu venirea lor nu este exclusă sosirea unei zăpezi, — poate ultima.

Dar sportivul, deşi în general e prieten cu vremea, va lupta acum cu ea. Va lupta şi până la urmă va birui.

Dar dacă foot-ballistul, în ghete cu crampoane, pe teren gazonat şi presărat cu... ghiocei, va reuşi să dribleze mai greu, dar va reuşi totuşi, sau dacă atletul, va termina un cross numai cu satisfacţii şi cu pantofii plini de noroiu, sunt sportivi ce nu pot lupta cu vremea rea. Sunt acei ce suferă mai mult în aceste perioade de tranziţie. Amintim printre ei pe tennismani, pe înotători, etc.

Dar anul acesta micului grup se mai adaugă un sport. E de data aceasta un joc de asociaţie, care până acum nu încerca să înfrunte vremea.

Este basket-ballul. El care în toiul iernei a oferit spectacol, el care a însemnat un refugiu pentru toţi cei ce nu puteau activa în specialitatea lor în timp ce afară tronau nămeţii, este de câteva săptămâni într'un greu impas. Nu mai are unde să se manifeste. Singura sală «Înainte», ocupată exclusiv cu matchuri şi antrenamente de basket-ball are acum o cu altă destinaţie. Sălile liceelor, ultima şi cea mai îndreptăţită speranţă, au constituit, un timp, subiecte de vise, de proecte.

Astăzi? Reminescenţe.

Dar iată-i pe basket-ballişti în vacanţă.

Intr'o vacanţă nedorită şi deloc plăcută. Şi fiindcă nu puteau sta, unii au jucat şi joacă ping pong, alţii fac scrimă, alţii au jucat hockey, iar alţii, poate cei mai mulţi, au citit cu conştiinciozitate gazetele de specialitate, sau au urmărit rubricile de sport ale cotidianelor politice cu vagi speranţe de a întâlni câte ceva de basket-ball, o veste că s'a găsit o sală, s'au mai bine zis s'a obţinut una.

Dar vestea a întârziat să apară. La Directorat s'au făcut anumite transformări. Forul nostru superior a devenit instanţă de judecată, iar comisiile de programări, comisii examinatoare pentru arbitri.

S'au lămurit cazuri, s'au cizelat arbitri.

Dar, în acelaş timp, presa nu a stat deoparte. Unii dintre gazetarii de specialitate au găsit alte domenii de activitate, dar alţii mai puţini la număr, au continuat să scrie despre basket-ball. Şi fiindcă nu au putut face avant-cronici şi cronici, reveniri sau clasamente, au început să comenteze basket-ballul. Bine intenţionaţi, sau numai în căutare de subiecte, cei în cauză nu au reuşit să aducă, aşa cum poate au dorit, un serviciu basket-ballului. Dece? Fiindcă aceşti cronicari s'au mulţumit să arate numai ce e rău, să spună ce ştie fiecare din jucătorii noştri. La urmă au căutat vinovaţi. Şi au găsit doi: unul, clubul, al doilea forul conducător. Nu ştim cum, dar a fost trecut cu vederea cel mai mare vinovat, sportivul român şi mai ales basket-ballistul. Am luat în discuţie o problemă foarte delicată, ce pretinde un comentariu clar şi hotărât. Trebue să oprim, pentru totdeauna variantele. Avem fapte precise, menţionate la timpul lor de toţi, fapte ce ne vor ajuta enorm. Le vom reaminti numai, iar pe cele ce poate confratele nostru nu le-a ştiut, le vom spune spre ştiinţă.

Alte sunt însă din păcate din domeniul fanteziei.

Faptul nu ne poate mira. Să găseşti ce se face rău nu este o greutate. Puţin spirit de observaţie este suficient

Avem nevoe însă de altceva. De un îndrumător. De unul care să spună cum trebuesc îndreptate greşelile ce se fac.

Iată dece ar trebui să se dea o mai mare importanţă criticei, iată dece numai cei competenţi să o facă. Numai astfel ea poate ajuta jocului.

Dar în critică se mai caută ceva. Se caută cu lumânarea vinovăţii.

Şi din cauză de necunoştinţă a faptelor sunt găsite vinovate persoane cărora nu li se poate impune decât bunăvoinţa care au avut-o, dar care nu a fost ajutată de împrejurări. Aici revenim la acelaş confrate cu critica.

Au fost găsiţi vinovaţi, de starea actuală a basket-ballului, conducătorii de cluburi. Desigur au o parte de vină pe care o vom arăta cu altă ocazie.

Au fost găsite vinovate însă forurile conducătoare. Trebue să spunem că aici se greşeşte. Faptele neo dovedesc.

Dar să procedăm bătrâneşte şi să o luăm dela început.

S'a zis că fosta federaţie a greşit deoarece nu a angajat un antrenor străin, a greşit că nu a organizat o tabără pentru jucătorii de basket-ball: a greşit fiindcă a făcut un turneu cu două echipe femenine pe valea Prahovei.

Niciuna din aceste greşeli nu este reală.

Fosta federaţie, după plecarea lui Baran şi în preajma proectatului turneu în Italia, a căutat un antrenor străin.

A scris în Italia şi Germania, singurele ţări în care se făcea sport în acele timpuri, dar nu a primit nici un răspuns. Ce mai putea face?

In privinţa taberei. Cu un an înainte s'a făcut o asemenea încercare, tuelile zadarnice făcute. Dece? Fiindcă jucătorii noştri nu s'au grăbit să răspundă la invitaţia federaţiei, iar cei ce au mers în tabără, neavând un antrenor, numai basket-ball nu au jucat. Era nevoe să se mai facă o asemenea experienţă când împrejurările rămâneseră aceleaş? Credem că nu.

Turneul fetelor pe Valea Prahovei nu a fost nici el scutit de critică, deşi obţinuse un frumos succes. S'a spus că ar fi fost mai nimerit un turneu a două echipe de basket. Nu suntem de aceiaş părere şi iată dece.

Prima demonstraţie s'a făcut la Braşov în cadrul campionatului naţional femenin de atletism. Ori în această situaţie numai volley-ball femenin se putea juca.

A doua şi ultima demonstraţie s'a făcut la Predeal tot în cadrele unui concurs de atletism.

Aici două echipe masculine şi-ar fi avut rostul, dar, cu un an înainte se făcuseră în cadrul aceloraşi concursuri, demonstraţii de basket şi volley-ball masculin. Era deci tot rândul volley-ballului femenin. Iată deci că greşelile fostei federaţii nu prea sunt greşeli.

Dar nici directoratul nu a fost scutit de critică. Şi anume i s'a obiectat că a organizat trei competiţii pentru echipele de categoria I-a, în timp ce categoria II-a, a fost lăsată în părăsire.

Este şi nu prea este aşa.

In realitate o singură competiţie «Cupa Selecţiei», nu a fost dublată de una pentru categoria II-a şi aceasta pe bune motive. «Cupa Selecţiei» avea un scop precis, acela de a forma echipa naţională ce trebuia să plece în Italia şi în plus nici timpul şi nici singura sală disponibilă în acel timp nu permiteau organizarea unei competiţii pentru categoria II-a.

Campionatul categoriei a I-a, trecut şi el pe listă, a fost dublat de cel al categoriei a II-a, iar cupa «Ardeal» trebuia să fie urmată de altă cupă.

Indisponibilitatea sălilor a făcut însă ca totul să rămâe în aer. Deci nici forurile conducătoare nu sunt vinovate. Atunci cui i se datoreşte starea actuală a basket-ballului?

Jucătorului şi conducătorului de club. Da lor. Şi vom avea ocazia să arătăm dece.

Cum şi cât s'a progresat în doi ani de zile şi cum se stă acum pe loc. Cauze şi vinovăţii

Basketul [illegible] joacă de aproape 20 ani. S'a jucat în diferite feluri, subt trei patru regulamente, şi tot atâtea moduri de a se arbitra.

Incet, s'a progresat. La început numai cantitativ, mai târziu şi calitativ. A fost însă un progres lent, un progres care deabia a permis observarea lui.

S'a întâmplat însă, în anul 1938, un prim eveniment fericit pentru oropsitul basket-ball românesc.

Un eveniment cu care începe o epocă de progres, o epocă în care s'a privit cu puţină bunăvoinţă modificările ce ne apropiau de un basket-ball modern, actual în Germania, actual în Franţa, în Italia şi mai ales la ţările Baltice.

Ne vizitează reprezentanţii grupării K. P. W. din Poznan.

Şi acum vedem în cele două matchuri susţinute în sala Inainte, un basket-ball mult avansat.

Se trage la coş cu o precizie uimitoare, se utilizează enorm pivoturile, feintele şi dribblingul jos.

Urmarea? Câţiva jucători încearcă o parte din gama lucrurilor văzute la oaspeţii noştri şi reuşesc să iasă din comun. Ceilalţi se gândeau la avantajul ce l-ar da un joc asemănător cu cel al polonezilor şi aşteaptă o minune Dumnezeiască pentru a-l învăţa şi ei.

Curând, foarte curând, cel mai mare club de basket-ball al nostru a întreprins un turneu. Unic în istoria basket-ballului nostru, unic pentru ce înseamnă în viitorul acestui joc.

Numeroşi jucători ai Sportului Studenţesc au putut vedea şi învăţa multe la Varşovia şi Riga, în luptă cu cei mai buni basket-ballişti europeni.

Dar reveniţi în ţară au fost oarecum persiflaţi.

Ei a încercat să joace aşa cum au văzut pe meleagurile vizitate, dar un prim eşec permite adversarilor, prea puţin competenţi să râdă. Da! Să râdă. Ei, în strâmta lor judecată nu şi-au dat seama că o schimbare totală a felului de joc aduce fatal o perioadă de scădere a puterii de luptă până când acest fel este însuşit în totul.

Sportul Studenţesc văzându-se singur în mâna... *criticilor (?!)* noştri *foarte cunoscători*, renunţă, spre răul său şi al jocului în general, la inovaţii.

Unul singur din club, mai puţin jucător, dar mai priceput, mai competent pentrucă se gândise cu mai multă seriozitate la un basket-ball nou, un basket-ball ideal, continuă pe noua linie de vederi.

Şi fiindcă bătrânii, — vedetele — nu îl pricep, sau nici nu cearcă să îl priceapă, începe o şcoală nouă, cu elemente noui, cu copiii

Este singurul rezultat pozitiv al acestei prime perioade de redeşteptare a basket-ballului nostru, de modernizare a lui, căci elementele izolate, nu le putem socoti un progres [illegible]

Câteva luni, discuţii rare între pasionaţi mai aduc în actualitate probleme ce privesc o tehnică nouă.

Românul e născut poet... Visează şi aşteaptă zile mai bune.

La fel au făcut şi jucătorii noştri: au aşteptat. Şi nu în zadar. Norocul le-a surâs, prin dispariţia unei naţiuni.

Polonia ne-a trimis în lungul convoi de refugiaţi tot felul de oameni. Printre ei şi sportivi, iar printre aceştia şi basket-ballişti.

Nu mulţi. Au fost doi, priceputi însă, doi care într'o şedere de numai câteva luni au reuşit să schimbe faţa basket-ballului românesc.

Asupra lor s'au făcut diferite discuţii, din care Baran, antrenorul federal, a fost găsit mai slab. Lumea noastră care socoteşte bun pe cel ce marchează coşuri face prea uşor greşeli, căci din obişnuinţă priveşte şi judecă superficial.

Specificăm, în trecere, că majoritatea antrenamentelor, care au ridicat atât de bruse Tirul, au fost făcute de Baran. Puţini au ştiut aceasta şi de aici clasificarea făcută.

In ce priveşte antrenamentele echipei naţionale, ele au fost adevărate lecţii de basket-ball. Şi dacă nu s'a văzut un rezultat imediat, cauza nu este a antrenorului, ci a jucătorilor care n'au ascultat decât cu o ureche şi au luat în râs admirabilele metode de antrenament.

Şi totuşi clasa basket-ballului a suferit o ridicare bruscă.

Echipe, sau numai jucători tineri, s'au grăbit să copieze jocul polonezilor, sistemul cu toţi jucătorii la înaintare şi în apărare a fost adoptat, ca şi tehnica personală atât de necesară.

A fost cea mai fericită epocă a basket-ballului românesc.

DECE STAM ASTAZI PE LOC

Şi astăzi stăm pe loc. Mai sunt doi trei jucători ce se gândesc la lucruri noui. Ici colo un conducător de club, dar totuşi rămânem pe loc.

Să nu ne grăbim să aruncăm piatra.. Cauza este în primul rând situaţia actuală care ne lasă prea puţin timp să ne gândim la sport.

După un sezon de toamnă agitat, a venit unul de iarnă vitreg cum nu a fost niciodată.

Nu s'au putut face antrenamente, deci normal nu s'a putut progresa. Să aşteptăm vremuri mai bune şi atunci să discutăm din nou.

CRITICA ŞI NUMAI CRITICA...

Dar basket-ballul românesc mai suferă şi din alte privinţi.

Una, foarte importantă, dar ajunsă pe mâini rele, este critica.

Se face o critică cu totul neserioasă, o critică făcută numai să umple coloane.

Se găsesc totdeauna greşelile. Unele, chiar majoritatea, sunt reale.

DUMINECA s'a disputat o nouă etapă în cadrul cupei de football a Franţei.

Iată rezultatele obţinute:

Toulouse — Sete 2-1!
Hyeres — Montpellier 1-0.
Ales — Cannes 1-0.
St. Etienne — Nimes 4-2.
Reims — U. S. Normande 4-0.
Racing Paris — Red Star Paris 0-0.
Rouen — Rhodia Paris 7-1.

Mâna lui Lucian Popescu e complect vindecată

şi campionul îşi aşteaptă adversarii

Se ştie că în matchul pe care l-a susţinut toamna trecută la Belgrad contra jugoslavului Eisereich, Lucian Popescu şi-a luxat mâna stângă.

Având în vedere matchul cu Weiss — match neperfectat din cauze de forţă majoră — şi mai ales cel cu Bondavalli, Lucian şi-a supus mâna unui minuţios tratament medical.

Astăzi, tuciutiul campion are mâna complect validă şi se află la punct cu antrenamentul, aşteptând cu încredere decizia I. B. U.-ului, decizie prin care i se va desemna chalengerul.

Intrebat de noi, asupra preferinţelor asupra alegerii viitorului său adversar, Lucică ne-a spus:

— *Mi-e absolut indiferent. Atât Bondavalli cât şi Fabriani sunt pugilişti de prima clasă, adversari de temut, dar forma pe care o deţin mă face să privesc cu optimism* viitorul... Regret că nu s'a făcut *matchul cu Weiss... E un adversar cu care aş dori să boxez oricând...*

In revanşă, Finlanda a fost din nou învinsă de Germania cu 9-7

BERLIN 26. — Revanşa matchului de box dintre reprezentativele amatoare ale Germaniei şi Finlandei care, după cum se ştie, s'a desfăşurat recent la Passau terminându-se cu victoria gazdelor cu 12—4, a avut loc peste câteva zile la Stettin.

Opuşi unor elemente locale, oaspeţii n'au reuşit nici de data aceasta să învingă, scorul final fiind de 9—7 pentru germani. Infrângerea a produs o mare surpriză.

Nu se deschide o nouă competiţie pentru titlul naţional al categoriei grea

Contrar unor svonuri cari circulă în lumea pugilistică, dela un timp, suntem informaţi — din sursă oficială — că nu se va deschide o nouă competiţie pentru titlul naţional greu, deoarece matchul Ilie Petrescu —Vasile Şerbănescu, nu s'a putut disputa în termenul acordat de Directorat, din motive de forţă majoră.

Şi apoi, la ce-ar folosi o nouă competiţie, când alegerea finală a celor doi competitori s'ar opri tot asupra lui Şerbănescu şi Petrescu?

Pe de altă parte, aflăm că matchul dintre cei doi «grei» va fi organizat — în regia unui cunoscut promotor — în cursul lunei Martie.

Numai, însă, dacă Directoratul va da o autorizaţie în acest sens...

Ceeace nu prea credem...

8...9...10...out!

ELEVII grupării «Jean Constantinescu» şi profesionistul Vasile Stoian sunt convocaţi pentru astăseară la orele 18, la sala din strada Claudiului.

*

SUEDEZUL Alle Tandberg fostul campion al Europei de box amator, categoria grea, a susţinut recent la Goeteborg primul său match profesionist cu germanul Schoenralh. Suedezul a câştigat prin k. o.

Sâmbătă 8 Martie a

O reuniune mixtă la A.C.T.

Gruparea A. C. T. de sub conducerea maestrului George Georgescu organizează, a doua reuniune mixtă de box a anului, în seara zilei de Sâmbătă 8 Martie a. c. orele 8 precis, în sala A.C.T. din strada Luterană 27.

Amatorii grupărilor: Jean Constantinescu Box-Sport, Victoria, Turda şi Tirul, vor da replica A. C. T.-iştilor.

Matchul profesionist se va disputa între două elemente de valoare din rândurile celor recent trecuţi la profesionism.

Programul complect va fi dat publicităţii imediat ce matchurile vor fi perfectate, iar reuniunea aprobată de Directorat.

FOOTBAL

Cadre noui dintre şcolari şi militari

Acum câţiva ani, într'un interview acordat unui ziar românesc, d. Kika Popovici conducător al foot ballului iugoslav, afirma printre altele că mişcarea noastră duce lipsă de elemente, şi că numai prin creiarea de jucători, soccerul românesc ar putea progresa.

Constatarea aceasta făcută cu mai mulţi ani în urmă, arată politica greşită ce s'a făcut mult timp la conducerea footballului românesc. Obiceiul pământului, care căpătase putere de lege, simplifica pentru cei însărcinaţi cu propăşirea jocului de asociaţie, toate planurile de conducere. Ori de câte ori era nevoie să se alcătuiască o reprezentativă se lua un Iuhasz de ici, un Bodola de colo, un Bindea de dincolo şi iată echipa formată. Luaţi individual toţi aceşti jucători practicau un football de clasă, spectaculos,ştiinţific dacă vreţi, dar puşi să joace laolaltă nu izbuteau să realizeze nici o coeziune mai de doamne ajută. Unul trăgea într'o parte, altul în cealaltă parte şi săracul prestigiu sportiv naţional se ducea de râpă.

Metoda aceasta catrastofală nu se aplica, din păcate numai la football, ci şi la ciclism, atletism, tennis, etc., etc. In sportul pedalei apărea acelaş Constantin Tudose, la alergări „bătrânul" Dinu Cristea, în arta nobilă Şerbănescu, iar la tennis atotştiutorul Tănăsescu. Vorbind despre elemente cari erau totdeauna selecţionate din oficiu şi cari regulat câştigau toate titlurile trofeele şi campionatele, n'am vrea să împietăm câtuşi de puţin asupra valorii lor. Ceiace vrem însă să subliniem este lipsa de cadre, aproape în toate ramurile sportive.

Cunoscând acum greşelile trecute, e bine să meditâm asupra măsurilor ce se impun pentru viitor. In primul rând se impune reorganizarea sportului şcolar, în sensul ca toţi elevii să fie obligaţi să facă sport raţional, cât mai mult sport, dar sub o formă care să nu le răpească şi timpul pentru învăţătură. Printre şcolari se pot găsi multe talente, cari astăzi zac în cel mai ingrat anonimat. Totul este să descoperi pe viitorul campion, să-l scoţi la lumină şi dându-i toate posibilităţile de desvoltare să-l aşezi dintr'o dată pe scara marilor campioni. Nicolae Gurău s'a afirmat din liceu iar Gică Popescu a evadat din rândurile şcolarilor încă din epoca când purta număr la braţ şi şapcă pe-o sprinceană. Ca aceştia sunt mii şi mii.

In afară de cadrul şcolar trebuie cercetată lumea ostăşească, din rândurile căreia au ieşit campioni atletici ca Dinu Cristea, cari au fost remarcaţi de către comandanţii lor direcţi, cu tragere de inimă pentru sport.

Aşa dar cadre noui şi pentru formarea acestora organizarea în prealabil de cât mai multe concursuri şi campionate şcolare şi militare.

In preajma Satonului roşu

Unul din jucătorii de bază ai F. C. Brăilei ne-a vizitat aseară la redacţie. Este vorba de extremul stânga Gogu Sava. El ne-a rugat să publicăm următoarele:

— «Nu m'am gândit niciodată să nu-mi respect angajamentul contractat. Dacă clubul F. C. Brăila nu mă poate găsi, asta nu-i din vina mea. Am trimis nenumărate scrisori prin care rugam conducerea brăileană să-mi dea posibilitatea să pot veni la Brăila, pentru a mă pune la dispoziţia grupării.

Sunt student în ultimul an la Academia Comercială şi cu toate că frecvenţa este obligatorie fac sacrificiul de a mă duce să joc în partidele grupării mele.

Este cu totul eronat faptul că suntem acuzaţi de dispariţie. Atât eu cât şi colegul meu Pascalide avem date adresele exacte.

Pentru a clarifica situaţia odată pentru totdeauna declar că pot fi găsit oricând în Str. Sfinţii Voevozi 55.

Concursul de spadă de aseară a fost amânat

Aseară urma să se dispute în sala de arme a «Cercului Militar» concursul de spadă pentru cupele Horia Rosetti şi Oradea Mare.

Deoarece aparatul electric ce era folosit pentru arbitraj s'a defectat după primul asalt, concursul a fost amânat pentru Vinerea viitoare.

Spectatorii ce s'au deranjat până la sală nu au fost însă nemulţumiţi, deoarece cei mai buni trăgători ai noştrii în frunte cu d-nii cpt. Burlacu, cpt. Slăvescu şi lt. Dobre au făcut minunate asalturi de sabie în compania d-lui prof. Pellegrini, între care s'au intercalat asalturi de floretă şi spadă susţinute de d-nii Grigore Niculcea, ing. Radu Matac şi fraţii Havalej. Astfel că spectacolul a întrecut aşteptările.

La Londra

Belgia-Olanda 3-3 (2-1)

LONDRA 26. — Recent s'a disputat în localitate un original match de football, între selecţionatele armatelor olandeze şi belgiene, refugiate în Anglia. In acest match au figurat mulţi jucători bine cunoscuţi din fostele campionate olandeze şi belgiene. Rezultatul de 3-3 (1-2) a fost stabilit de Schnemans (B.) şi Gender (0) care au marcat fiecare câte 3 puncte.

A 17-a întâlnire Germania-Ungaria

BERLIN 26. — Federaţia de football a perfectat a 17-a întâlnire dintre Germania şi Ungaria. Matchul se va disputa la 9 Aprilie la Koeln.

Cu această partidă, calendarul internaţional al Germaniei cuprinde 6 matchuri, printre care figurează şi revanşa matchului cu Jugoslavia, — câştigat de sârbi, la Viena — match care va avea loc la Breslau la 10 August, — cu ocazia împlinirii a 700 ani dela întemeierea oraşului.

Dela Viforul Dacia

HANDBALL

In vederea matchului de handball pe care A. S. Viforul Dacia [illegible] se convoacă astăzi Joi 27 Februarie orele 15,30 pe terenul Velodrom următorii jucători pentru antrenament general, precum şi la şedinţa secţiuni, când se va forma echipa definitivă:

Jianu, Cociu Gh. Ionescu, Lăpuşan, Traian, Dionise, Vulescu, Hariton, Gheorghiade, Florian, Nichifor, Bădulescu, M. Nicolau, N. Nicolau, M. Niculescu, etc. etc.

Sunt insistent rugaţi a nu lipsi cei de mai sus având în vedere importanţa matchului pe care îl susţine asociaţia noastră Sâmbătă 1 Martie a. c.

Educarea juniorilor din football

Comisiunea centrală a arbitrilor îşi începe azi activitatea de educare a tinerilor elemente sportive; prin şedinţe săptămânale făcute cu juniorii cluburilor din Capitală.

Comisiunea îşi inaugurează activitatea azi la Venus, cu juniorii Sportului Studenţesc, Venus şi F. C. Naţional.

Convocări

A. S. Garajele Mihăescu, convoacă Duminică 2 Martie 1941, ora 7,30 dimineaţa la sediul său din strada Cobâlcescu No. 45 Et. I următori jucători în vederea jocului cu A. S. Distribuţia.

Stancu A., Tudoran C., Gargaliu Tr., Ciubuc M., Lambru Toma, Lazăr V., Ivaşcu V., Bănică M., Dobre Ioan, Cristescu T. Dumitru, Avasilichioaei E., Ciotârnel M., Pleşoianu, Dobre Mihail, Mărăcine N., iar în mod special jucătorul Aurel Constantinescu.

Prezenţa obligatorie la ora fixă şi pe orice timp.

*

CLUBUL FC Rapid convoacă toţi membrii secţiei de atletism la antrenamentele ce se fac în fiecare Marţi şi Joi la ora 16 pe stadionul CFR din Giuleşti.

Şedinţele de comitet se ţin în fiecare Miercuri la ora 18, la sediul central dela stadionul Giuleşti.

*

PTT convoacă pe terenul său toţi jucătorii celor două echipe de football fără excepţie astăzi Joi 27 Februarie, orele 15.30, pentru antrenament şi comunicări sportive.

*

SUNT convocaţi pentru azi Joi 27 Februarie, ora 15, pe terenul TCR (strada dr. Staicovici) jucătorii categoriei onoare şi a II-a, precum şi acei cari vor să activeze în rândurile clubului decan pentru un antrenament general.

*

GLORIA convoacă astăzi la antrenament general pe terenul Turda la orele 15 pe toţi jucătorii săi. Jucătorii sunt rugaţi insistent a veni, urmând a li se face comunicări importante.

*

Pentru Joi 27 Februarie 1941, ora 16 precis sunt convocaţi la UFSR pentru antrenamentul de cross toţi atleţii Stadiului Român.

Spectacole

ARO (Bd. Take Ionescu): 'Un vals de odinioară şi jurnal nou U.F.A.
CAPITOL: Dansez pentru tine şi jurnal U. F. A.
ROXY (Str. Lipscani): «Nortwest passage» cu Spencer Tracy, Robert Yong şi jurnal U.F.A.
SELECT: Infernul Deşertului şi Jurnal nou.
FEMINA: (Bd. Elisabeta): «Copii în luptă cu viaţa» cu Mickey Rooney.
ELYSEE: (Str. Doamnei): «Ingeri [illegible]te murdare» şi revista «O noapte la Elisee» de Nicu Dumitrescu.
PALAS: «Miezul nopţii» şi «Mister Raffles».
CINEMA A.R.P.A. «Patrula Albă» cu Luli Deste, jurnal.
FORUM: (Bd. Elisabeta): «Farmecul tinereţii» şi Romanţa».
OMNIA: (Schitu Măgureanu): «Fetiţele au crescut» şi «Hoţ de femei».
BITOLIA: (Bd. Carol): «Şarpele» şi «Parada cea mare».
AIDA: «Cântec de leagăn» şi «Viaţa e un joc».
ALCAZAR: «Căpitanul Molenard» şi «Dragoste jertfită»».
NISSA: (Intrarea Zalomit): «Steaua din Rio» şi «Războiu şi Pace».
CARMEN: «Diligenţa însângerată» şi «Trustul veseliei».
COTROCENI: «Balalaica» şi Casa de corecţie».
DICHIU: «Invitaţia la dans» şi «Agentul mascat».
DIANA: Femeia şi Leopardul, Atenţie Dl. Profesor şi Trupa Georgescu Buzău.
FLORIDA: «Tunelul» şi «Steaua din Rio».
GRAND: «Cântecul destinului» şi «Lordul Jeff».
IZBANDA: «Căpitanul de Poştă» şi jurnal nou.
LIZEANU: «Proscrisul» şi «Rivala».
LYA: «Elisabeth şi Essex» şi Femeia ideală».
MARCONI: «Trandafirul însângerat» şi «Mătuşa din Canada».
MARNA: La Răscruce de Vânturi, Ducele de West Pont şi Trupa de Reviste Titi Mihăilescu.
MILANO: «Elisabeth şi Essex» şi «La răspântie».
MODEL: «Jertfa supremă» şi «Totul pentru dragoste».
MIORIŢA: «Tragedia imperială» şi «Broadway steaua nordului».
PACHE: «Tunelul» şi «Inchisoarea fără gratii».
TOMIS: «Dela Mayerling la Sarajevo» şi Andy Hardy milionar».
TRIUMF: «Moartea obosită» şi «13 scaune».
UNIC: «Lanţuri sfărâmate» şi «Rivala».
VERGU: Cocoşatul de la Notre Dame, Jurnal şi Complectare.
AMERICAN: «Unul contra o sută» şi «Stânca de mărgean».
ILEANA: «Primul bal» şi «Iadul îngerilor».
SPLENDID: «Nu suntem singuri» şi «Oameni în umbră».